



PAUTAS PARA LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE /RR/

Las actividades que se proponen se dividen en tres partes imprescindibles para conseguir el objetivo general:

- 1- **Ejercicios preparatorios**, importantes para dar mayor fuerza a los músculos de la cara que intervienen para decir /rr/.
- 2- **Ejercicios específicos para adquirir el sonido /rr/**.
- 3- **Ejercicios complementarios para generalizar el sonido**.

1. - EJERCICIOS PREPARATORIOS:

Ejercicios respiratorios.

- Realizar una inspiración nasal lenta y profunda. Retención de aire. Espiración bucal rápida y continua.
- Coger aire por la nariz y soltarlo, intentando que vibren los labios.
- Inspiración nasal lenta y profunda dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
- Inspirar aire y soltarlo por la boca lentamente. Ejercicio que se realizará erguido y posteriormente tumbado.
- Inspiración nasal rápida. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua con la boca abierta.
- Inspiración nasal rápida dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
- Inspirar aire y dejar una pausa de al menos un segundo y echarlo por la boca. Poco a poco la pausa será más grande hasta llegar al menos a cinco segundos.

Ejercicios de sopro

- Tomar aire por la nariz e inflar las mejillas emitiendo un sopro fuerte.
- Soplar de la misma forma que en el ejercicio anterior pero sobre su mano.
- Colocar trocitos de papel de seco sobre una mesa. Después de una inspiración nasal lenta y profunda soplará con fuerza sobre ellos, haciendo que se dispersen.
- Encender una vela y colocarla aproximadamente a 15 cm. Tras una inspiración lenta y profunda deberá soplar y apagarla. Se aumentará paulatinamente la distancia para aumentar la intensidad del sopro.
- Encender dos velas colocadas en fila, la primera a 15 cm. y deberá soplar tras una inspiración lenta y profunda para apagar las dos llamas. Se irá aumentando el número de veces paulatinamente.
- Inflar globos realizando soplos fuertes y continuos.

Ejercicios de praxias:

- Lengua fuera, lengua dentro.
- Lengua abajo, lengua arriba.
- Lengua a la derecha, lengua a la izquierda.
- Lengua estrecha entre los labios, lengua ancha entre los labios.
- Relamer el labio superior, relamer el labio inferior.
- Relamer los dientes de arriba por delante, relamer los dientes de arriba por detrás.
- Relamer los dientes de abajo por delante, relamer los dientes de abajo por detrás.
- Llevar la punta de la lengua de una comisura labial a otra, con ayuda de una piruleta o una cuchara en el caso de que no fuera capaz de hacerlo por sí mismo/a.
- Sin relamer, situar la punta de la lengua en los dientes inferiores por delante, situar



- la punta de la lengua en los dientes superiores por detrás.
- Llevar lo punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha, llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la izquierda.
- Sacar la lengua lo mínimo posible, de tal manera que sólo aparezca la punta entre los labios.
- Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la derecha, llevar la punta de lo lengua a las muelas inferiores de la izquierda.
- Flemón con la lengua a la derecha, flemón con la lengua a la izquierda.
- Sacar la lengua lo máximo posible y volverla dentro de la boca en movimientos repetidos a diversos ritmos.
- Ejercicios de gárgaras.
- Apretar y aflojar los labios sin abrir la boca.

Ejercicios para entrenar la agilidad muscular de la parte anterior de la lengua:

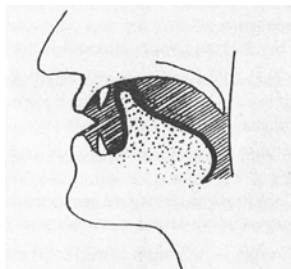
- Llevar la punta de la lengua hacia la campanilla deslizándola por el paladar, es decir, hacer como si barriéramos el paladar con la punta de la lengua.
- Hacer chasquido con la lengua.
- Chistar.
- Emisión repetida y rápida de: TETÉ, TETÉ, TETÉ...; NENÉ, NENÉ, NENÉ...; TERÉ, TERÉ, TERÉ...; NERÉ, NERÉ, NERÉ...; TRÉ, TRÉ, TRETRE, TRETRE...

Fijación de los bordes laterales de la lengua a los molares:

- Emisión continua de : SEYÉ, SEYÉ, SEYÉ...; YENÉ, YENÉ, YENÉ...

2- EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA ARTICULAR /R/ SUAVE

Las arcadas dentarias (dientes de arriba y de abajo) se encuentran separadas. Los labios toman la posición de la vocal que sigue a la emisión del sonido-fonema /r/. La lengua se situará apoyando el ápice en los alvéolos superiores, es decir, en las "montañitas" que hay detrás de los dientes superiores (el mismo punto en el que decimos el sonido /L/ y /N/), y con alguna fuerza los bordes laterales de la lengua se apoyarán en la cara interna de los molares superiores, formando así una oclusión total. La lengua se situará en todo momento ancha y plana.



Para emitir el sonido /r/ simple de forma aislada: Para hacer los siguientes ejercicios siempre hay que coordinar la espiración (salida del aire) con la emisión de los sonidos.

- Decir rápidamente: LA, LA, LA, ...
- Decir rápidamente: TILÍ, TILÍ TILÍ... TIRÍ, TIRÍ, TIRÍ...
(Al final, estos sonidos se deformarán a una /r/ suave o simple por la rapidez en la que se producen).
- Pronunciar el sonido /d/ de forma prolongada para que note como vibra la lengua cuando para el aire espirado (para hacer el sonido /d/ nos mordemos suavemente la punta de la lengua).



Una vez que note como vibra la punta de la lengua colocada entre los dientes le pedimos que coloque la lengua en el "punto L" (detrás de los dientes superiores) y que intente hacer lo mismo que hacía con la /d/.

Cuando hayamos conseguido que articule correctamente el sonido /r/ suave pasaremos a los ejercicios complementarios para automatizar dicho sonido.

Ejercicios complementarios con el sonido /r/ suave:

Repetición de sílabas simples y compuestas:

RA RE RI RO RU ; ARA ARE ARI ARO ARU ; ORO IRI ERE URU
ARARA, ARORE, ORORO, URURU, ERERE, IRIRI, ORIRA, URARE, ERURU.

Repetición de palabras:

CARA	ARO	HORA	PURO	PERA
TIRA	ARENALORO	PURÉ	HARINA	
HERIDA	MIRADA	OREJAORUGA	CURA	
CEREZA	TIJERAS	FARO	TORERO	MORENO

Repetición de frases:

- ¿Qué hora es?
- Ese aro es de oro.
- El loro mira al toro.
- Mario es marinero.
- El cocinero hace puré de ciruelas.
- Me curé la herida y me puse una tiritita.
- Puse las naranjas y las mandarinas en la heladera.
- María tiene un canario amarillo que come peras maduras.

Discriminación auditiva del sonido. Debe decir si la palabra que se le dice lleva el sonido clave o no o lleva:

LORO - LOLO SARA - SALA PALA - PARA PELO - PERO
LIRA - LILA CURA - CUNA CANA - CARA PERA - PENA
TORO - TODO MUDO - MURO MIRO - MIDO CADA - CADA

3- EJERCICIOS ESPECIFICOS PARA ARTICULAR /RR/.

- Una técnica que puede funcionar es que a partir de la articulación del sonido /D/ vaya llevando la lengua hacia atrás, hacia detrás de los dientes superiores. Esto se debe a que con el sonido D la lengua vibra suavemente entre los dientes y al llevarla hacia atrás ligeramente notaremos que ahora vibra detrás de los dientes (donde están las montañitas)
- A partir del sonido /r/ suave soplamos con más fuerza y apretar más la lengua detrás de los dientes superiores (alveolos superiores), para que se produzca el sonido /rr/.
- A partir de /r/ suave se repita rápidamente durante la espiración:
ARARARARARARRRR..., ORORORORORORRR..., URURURURURURRR...,
ERERERERERERRRR..., IRIRIRIRIRIRIRIRRR...
- Decir rápidamente: PARÁ, PARÁ, PRÁ, PRÁ, PRARR, PRARR... PRARRRRR.
- Decir rápidamente: TERÉ, TERÉ, TERÉ... TRER, TRERRR...



EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS CON /RR/ FUERTE:

Una vez que haya salido el sonido /rr/ varias veces se puede continuar con los siguientes ejercicios.

❖ Repetición de sílabas simples y combinadas: RA RE RI RO RU

RARRÁ	RARRÉ	RARRÍ	RARRÓ	
RORRÉ	RORRÁ	RORRÚ	RORRÍ	
RANÁ		RUNÓ	RINÚ	RONÍ
RONÁ		RENÓ	RANÉ	RUNÍ
RINÉ		RONÚ	RENÉ	RINÉ
RONÓ		RENÚ	RANÍ	RULÉ
ROLÉ		ROLÓ	RELÉ,	RILÍ
RULÁ		RELÁ	RILÉ	RELÁ

❖ Repetición de palabras:

En posición inicial:

RATA	ROSALEDA	RUMOR	RODILLA
RATÓN	ROTATIVO	RUFÍAN	REGAÑO
RANA	ROZADURA	RUGIDO	REGALO
RAYO	RUBÍ	RUDEZA	RECHUPETE
RAZA	ROSA	RUIDOSO	REFINADO
RÁFAGA	ROPA	REBECO	RIDICULO
RANCHERO	ROSADO	REBOTE	RINOCERONTE
RAMA	ROPERO	RECADO	RIA
RAQUETA	ROPAJE	RECELO	RICO
RADIO	RODILLA	REDOMA	RIZO
RAIL	RUISEÑOR	REFUGIO	RIZO
RAIZ	RULETA	REFILON	RISA
RAJA	RUTINA	REGATA	RIBETE

Posición intermedia.

JARRA	ARROZ	SERRANIA	CARRETAS
BARRAS	BERROS	CARRACUCA	MORRON
BURROS	BARRENDERO	PERRO	CARROZA
PARRA	URRACA	GORRO	BARRERA
PERRO	CARRACA	JARRO	GARROTE
MIRRA	MARRANO	SARRO	MACARRONES
SIERRA	BARRACA	CARRO	CHURROS
TIERRA	GUITARRA	FORRO	ARROYO
GUERRA	MACARRA	CORRO	

Posición inversa,

ARMA	ATARDECER	PUERTA	ARBOL
ARCO	BAR	PUERTO	PAJAR
TARTA	SORDO	HUERTO	PINAR



MARGARITA	HORNO	ABIERTO	TELAR
CARTAS	CORCHO	ERMITA	FLOR
MARTA	CORTO	ERNESTO	AZUCAR
SARTÉN	ORGULLO	HERMANO	COLOCAR
ARTISTA	HORMIGA	PERSONA	VALOR
ARTERIA	HORTELANO	IRMA	OLOR
ARMARIO	SURCO	CIRCO	VAPOR
ARMADURA	PERCHA	MIRLO	SUDOR
MAYOR	PINTOR	SABER	SEVIR
VENIR	VER	AMANECER	TEÑIR
TENEDOR	COSER	CAER	PEDIR
COMEDOR	TENER	IR	TOREAR
GANADOR	COMER	ABURRIR	CARNAVAL

❖ Repetición de frases:

- *Llevan la tierra en las carretas, los carros y los carritos.*
- *Ese burrito es barrigón.*
- *Ramón corre en carreras.*
- *Rosa se pone el vestido de raso.*
- *El zorrino está acurrucado.*
- *Esos perros corren por la tierra.*
- *En ese terreno hay un perrito.*
- *Me gustan los churros rellenos de chocolate.*
- *La barrera se rompió.*
- *El gorrión canta y la urraca le responde.*
- *La perra tuvo cachorros.*
- *Romeo come arroz.*

❖ Discriminación auditiva del sonido. Debe decir si la palabra que se le dice lleva el sonido clave o no o lleva:

PERRA - PERA	BARRA - VALLA
CARRETA - CARETA	RAMA - LLAMA
CORRAL - CORAL	BARRA - BARA
CORRO - CORO	GORRO - GOLLO
FORRO - FORO	SERRAR - SELLAR
CARRO - CARO	RÍO - LÍO
PERRA - PENA	PERRO - PELO
BARRO - VANO	BORRA - BOLA
PARRA - PANA	CERRO - CELO
CORRO - CONO	RATA - LATA

1- Repetición de versos:

- BARRE, BARRE, BARRENDERO
BARRE, BARRE EL DÍA ENTERO.
BARRE, BARRE BARRENDERO,
BARRE, BARRE, EN DICIEMBRE, Y EN
ENERO.



- ROSAS ROJAS
EN LA RAMA.
ROSAS ROSADAS

EN LA ENRAMADA.
ROSAS ROJAS
Y ROSAS ROSADAS
PARA MI AMADA.

- EL BURROY EL BURRITO
TIRAN DEL CARRO Y DEL CARRITO.
EL BURRO Y EL BURRITO
NO CORREN NI SE ABURREN.
EL BURROTIRA DEL CARRO,
Y EL BURRITO, DEL CARRITO.

- ASERRÍN, AERRÁN,
LA RONDA A BAILAR.
ARRORRO MI CORAZÓN,
DESPUÉS DEL RONDÓN.

4- EJERCICIOS ESPECIFICOS SINFONES- SILABAS TRABADAS

Para su corrección, clasificaremos todas estas combinaciones en dos grupos:

- a) Aquellas sílabas trabadas en cuya articulación intervienen órganos diferentes, como puede ser /bl/, ya que el fonema /b/ será dado por la separación de los labios y el /l/ por la posición que toma la lengua. A este grupo pertenecen los sinfonos: **pr, br, fr, pl, bl** y **fl**. Su corrección es más fácil y, de estar ausente, conviene comenzar a trabajar con ellos, lo primero.
- b) Aquellos grupos en que es el mismo órgano, la lengua, la que entra en actividad, variando sólo su posición para uno u otro sonido, por lo que presentarán mayor dificultad que los anteriores. En este segundo apartado entran: **tr, dr, gr, cr, gl** y **cl**.

Grupo A

- Estar seguro de que el niño articula correctamente cada fonema-sonido de forma aislada.
- Frente al espejo, hacerle observar la articulación de cada sonido.

Caso PL:

1. Articular /p/. Sin mover la lengua de este punto, llevar los labios a la posición de /l/. Articular rápidamente y de forma continuada: L-P-L...
2. Formar sílabas.
P--- L --- A, PL --- A, PLA PLA...
P--- L --- O, PL --- O, PLO PLO...
PLAPLA PLAPLE, PLAPLI, PLAPLU...
(Hacer lo mismo con las demás vocales)
3. Formar palabras:
PLÁTANO PLANCHA PLATO PLUMA...
4. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.
 - *Esa planta es de plástico.*
 - *Coloca los plátanos en el plato.*
 - *Pepa plancha la camisa con la plancha.*



Caso BL

1. Articular /b/ y seguidamente articular /l/. Articular rápidamente y de forma continuada: B-L-B...
2. Formar sílabas.
B--- L --- A, BL --- A, BLA BLA...
B--- L --- O, BL --- O, BLO BLO...
BLABLA, BLABLE, BLABLI, BLABLU...
(Hacer lo mismo con las demás vocales)
3. Formar palabras:
 BLANCO BLUSA BLANDO TABLA...
4. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.
 - *La nieve es de color blanco.*
 - *Mi mamá lleva una blusa blanca.*
 - *Nuestra casa tiene muchos muebles.*

Caso FL

1. Articular /f/ y seguidamente articular /l/. Articular rápidamente y de forma continuada: F - L - F...
2. Formar sílabas.
F--- L --- A, FL --- A, FLA FLA...
F--- L --- O, FL --- O, FLO FLO...
FLAFLÁ, FLAFLÉ, FLAFLÍ, FLAFLU...
(Hacer lo mismo con las demás vocales)
3. Formar palabras:
 FLOR FLECHA FLAN FLORERO...
4. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.
 - *Ese flamenco está flaco.*
 - *Puse las flores en el florero.*
 - *Tiene el moflete lleno de flan.*

Caso PR

1. Articular /r/ y seguidamente articular /p/. Articular rápidamente y de forma continuada: R- P - R...
2. Formar sílabas.
P--- R --- A, PR --- A, PRA PRA...
P--- R --- O, PR --- O, PRO PRO...
PRAPRA, PRAPRE, PRAPRI, PRAPRU....
3. Formar palabras:
 PRIMO PRADERA PRIMERO PROFESOR...
4. Formar oraciones con palabras que lleven esta sílaba trabada.
 - *El preso huyó de la prisión.*
 - *La princesa le dio una prenda al príncipe.*
 - *Los zapatos son preciosos pero me aprietan.*



Caso BR

1. Articular /b/ y seguidamente articular /r/. Articular rápidamente y de forma continuada: B - R - B.
2. Formar sílabas.
B--- R --- A, BR --- A, BRA BRA...
B--- R --- O, BR --- O, BRO BRO...
BRABRA, BRABRE, BRABRI, BRABRÚ...
(Hacer lo mismo con las restantes vocales)
3. Formar palabras:
BRISA BROCHA BRAZOCABRA...
4. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.
 - *En la librería venden libros.*
 - *Abre la ventana para que brille el sol.*
 - *En febrero nació mi primo y en Abril nació mi hermano.*

Caso FR

1. Articular /f/ y seguidamente articular /r/. Articular rápidamente y de forma continuada: F - R - F...
2. Formar sílabas.
F--- R --- A, FR --- A, FRA FRA ...
F--- R --- O, FR --- O, FRO FRO...
FRAFRA, FRAFRE, FRAFRI, FRAFRO...
(Hacer lo mismo con las restantes vocales)
3. Formar palabras:
FRUTA FRESA FRASCO FRENTE
4. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.
 - *Francisco come fresas.*
 - *En la frutería el frutero vende fruta.*
 - *Ese refresco está muy frío.*

PALABRAS:

PL: plato - pleno - plomo - plumero - copla - soplar - plancha - pluma - plástico - platero - templo - manopla - plata - plátano - plastilina - plaza.

BL: blanco - bloque - blusa - tabla - roble - tablilla - pueblo - hablar - mueble - Pablo - biblioteca - obligación - biblia - tablero - block - blando.

FL: flaco - flecha - flores - florero - chiñar - flamenco - flúor - flama - flaca - flora - flotador - flotar - moflete - flemón - flauta - reflejo.

PR: premio - pradera - prisa - caprichoso - comprar - princesa - príncipe - precio - primero - premiar - precioso - apretado - primo - primavera.

BR: bruja - brazo - brisa - brújula - broma - sobrar - pobre - libro - librería - sobrino - palabra - cabra - brocha - brasero - sombrero - abrir.



FR: fresa - frase - frito - frío - frutero - frasco - fruta - frotar - freír -
Africano - África - frágil - Francisco - francés - frente - fregar - fresco.

RIMAS:

PL

Plan, Plan, Plan, cataplán,
pasa con aplomo, el soldadito de plomo
Pla, pla, pla, la placa es de plata.
Plo, plo, plo, el plomero pone plomos.
Plu, plu, plu, el plumero tiene plumas.
Pli, ple, pli, ple, ya lo sé,
ya los sé, pla, plo, plu, ple, pli.

PR

Pregunta una vez y pregunta otra vez,
pregunta la princesa en la pradera,
pregunta en la pradera, pregunta en
primavera
que si alguien a su príncipe ha visto.

BL

Pablo habla, y no veas como habla,
Pablo habla y cuando habla,
icómo habla Pablo!, por aquí y por allí,
No para de hablar como su prima Blanca.

BR

Bra, bre, brí, la cabra brinca por aquí.
Bri, bre, bra, la cabra brinca por allá.
Bri, bro, bru, descubro a la cabra brincando
por aquí.

FL

Flora toca la flauta,
el flautín el flaco Pepín,
Flora y el flaco Pepín
Tocan la flauta y el flautín.

FR

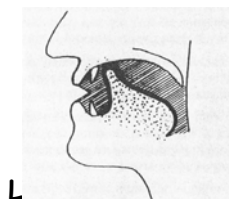
Papas fritas para Rita,
huevos fritos para Fito,
y para mí, la rica fruta del frutero.

Grupo B

- . Estar seguro de que articula correctamente cada sonido de forma aislada.
- . Frente al espejo hacerle observar la articulación de cada sonido.

Caso CL

1. Articular cada sonido de forma aislada: K-L-K-L... Que observe cómo la lengua toca en el paladar en distintos puntos según hagamos L o K.



L



K

2. Articular /K/ y seguidamente articular /l/. Articular rápidamente y de forma continuada:
K - L - K...
3. Formar sílabas.

K--- L --- A,
K--- L --- O,

CL--- LA,
CL--- LO,

CLA CLA...
CLO CLO...

CLACLÁ, CLACLÉ, CLACLÍ, CLACLU...
(Hacer lo mismo con las demás vocales)

4. Formar palabras:

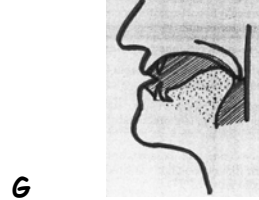
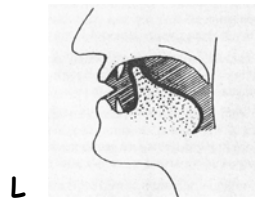
CLAVEL CLAVO CLARINETE...

5. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.

- *Claudio clava los clavos en la puerta.*
- *Claudia regala claveles a sus clientes.*
- *Clara mastica chicles.*

Caso GL

1. Articular cada sonido de forma aislada: G-L-G-L... Que observe cómo la lengua toca en el paladar en distintos puntos según hagamos L o G.



2. Articular /g/ y seguidamente articular /l/. Articular rápidamente y de forma continuada: G - L - G...

3. Formar sílabas.

G--- L --- A, GL --- A, GLA GLA...
G--- L --- O, GL --- O, GLO GLO...
GLAGLÁ, GLAGLÉ, GLAGLÍ, GLAGLU...
(Hacer lo mismo con las demás vocales)

4. Formar palabras:

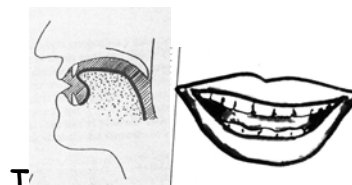
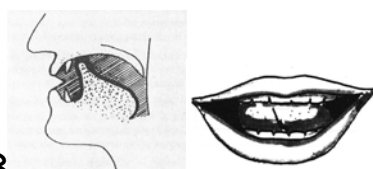
GLOBOGLOTÓN IGLÚ REGLA

5. Formar oraciones con palabras que lleven estas sílabas trabadas.

- *Gloria, dame el globo.*
- *El gladiolo del jardín es precioso.*
- *Hace un frío glacial.*

Caso TR

1. Articular cada sonido de forma aislada: R-T-R-T... Que observe cómo la punta de la lengua toca en distintos puntos según hagamos R o T.



Con el sonido /r/ la lengua toca en los alveolos superiores (el llamado "punto L"), y con el sonido /t/ la punta de la lengua se apoya detrás de los dientes superiores y asoma levemente entre los dientes.

2. Hacer el siguiente sonido varias veces hasta que lo articule correctamente. TRRRR... TRRR...



3. Si vemos que tiene dificultad para decir correctamente /trrr/ con el anterior ejercicio, podemos colocar una vocal entre las consonantes y hacerle pronunciar lo más rápidamente posible la palabra formada, diez o quince veces, hasta volver a eliminar la vocal agregada: TARATARATARA... TARATRATRA. Disminuir el número de veces: TARATARA ... TRATRATRATRA: TRA TRA TRA... De esta forma, la palabra /tara/ se va deformando hasta formar la sílaba /tra/

Si hacemos este ejercicio debemos asegurarnos que el niño sea consciente de que /tra/ y /tara/ no son palabras-sílabas iguales. Si escuchamos que dice /tara/ en vez de /tra/, haremos el ejercicio nº2.

4. Formar sílabas.

TRRR --- A, TRRR --- A, TRA TRA...
TRRR --- O, TRRR --- O, TRO TRO...
TRATRÁ, TRATRÉ, TRATRÍ, TRATRÚ...
(Hacer lo mismo con las restantes vocales)

5. Formar palabras:

TRAPO TRIPA TRUCHA TRINEO...

6. Formar oraciones con palabras que lleven esta sílaba trabada.

- *El tren llegó atrasado.*
- *Trini tiene trenzas.*
- *A Patricia le gustan las trufas de chocolate.*

7. Hacer ejercicios de discriminación auditiva. Le pedimos que escuche las palabras que le vamos a decir y que nos diga si son iguales o no:

Tarta - Trata Tripa - Tripa Torpe - Trope ...

Caso DR

1. Articular cada sonido de forma aislada: R-D-R-D... Que observe cómo la punta de la lengua toca en distintos puntos según hagamos R o D.



Con el sonido /r/ la lengua toca en los alveolos superiores (el llamado "punto L"); y con el sonido /d/ la punta de la lengua se apoya detrás de los dientes superiores y asoma levemente entre los dientes, pero a diferencia del sonido /t/, la /d/suena con menos fuerza y con explosión.

2. Hacer el siguiente sonido varias veces hasta que lo articule correctamente. DRRRR...
DRRR...
3. Si vemos que tiene dificultad para decir correctamente /drrr/ con el anterior ejercicio, podemos colocar una vocal entre las consonantes y hacerle pronunciar lo más rápidamente posible la palabra formada, diez o quince veces, hasta volver a eliminar la vocal agregada: DARADARADARA... DARADRADRA. Disminuir el número de veces: DARADARA ... DRADRADRADRA, DRA DRA DRA... De esta forma, la palabra /dara/ se va deformando hasta formar la sílaba /dra/

4. Formar sílabas.

DRRR --- A, DRRR --- A, DRA DRA...
DRRR --- O, DRRR --- O, DRO DRO...
DRADRÁ, DRADRÉ, DRADRÍ, DRADRÚ...
(Hacer lo mismo con las restantes vocales)

5. Formar palabras:

DRAGON DROMEDARIO LADRON

6. Formar oraciones con palabras que lleven esta sílaba trabada.

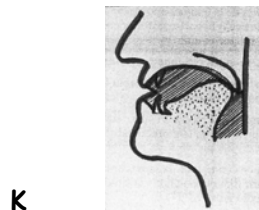
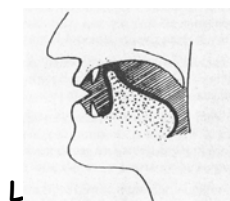
- *Las golondrinas volaban de madrugada.*
- *Adrián tiene un cuadro de un dragón.*
- *Los tíos de mi madre viven en Madrid.*

7. Hacer ejercicios de discriminación auditiva. Le pedimos que escuche las palabras que le vamos a decir y que nos diga si son iguales o no:

Dragón - Dardo Ladra - Ladra Podré - Pobre...

Caso CR

1. Articular cada sonido de forma aislada: K-R-K-R... Que observe cómo la punta de la lengua toca en distintos puntos según hagamos R o D.



Con el sonido /r/ la lengua toca en los alveolos superiores (el llamado "punto L"); y con el sonido /k/ la parte de atrás de la lengua toca en la parte posterior del paladar.

2. Hacer el siguiente sonido varias veces hasta que lo articule correctamente. KRRRR...
KRRR...

3. Si vemos que tiene dificultad para decir correctamente /crrr/ con el anterior ejercicio, podemos colocar una vocal entre las consonantes y hacerle pronunciar lo más rápidamente posible la palabra formada, diez o quince veces, hasta volver a eliminar la vocal agregada: CARACARACARA... CARACRACRA. Disminuir el número de veces: CARACARA ... CRACRACRACRA, CRA CRA CRA... De esta forma, la palabra /cara/ se va deformando hasta formar la sílaba /cra/

4. Formar sílabas.

CRRR --- A, CRRR --- A, CRA CRA...
CRRR --- O, CRRR --- O, CRO CRO...
CRACRÁ, CRACRÉ, CRACRÍ, CRACRÚ...
(Hacer lo mismo con las restantes vocales)

5. Formar palabras:

CREMALLERA CRISTAL CRUZ



6. Formar oraciones con palabras que lleven esta sílaba trabada.
 - *Jesucristo murió en la cruz.*
 - *Cristina cría conejos.*
 - *Hoy he cambiado cromos con Cristobal en el recreo.*
7. Hacer ejercicios de discriminación auditiva. Le pedimos que escuche las palabras que le vamos a decir y que nos diga si son iguales o no:

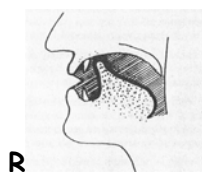
Crema- crema

cruz - curz

Cristina - Kistina...

Caso GR

1. Articular cada sonido de forma aislada: R-G-R-G... Que observe cómo la lengua toca en distintos puntos según hagamos R o G.



R



G

Con el sonido /r/ la lengua toca en los alveolos superiores (el llamado "punto L"); y con el sonido /g/ la parte de atrás de la lengua vibra en la parte posterior del paladar.

2. Hacer el siguiente sonido varias veces hasta que lo articule correctamente. GRRRR... GRRR...
3. Si vemos que tiene dificultad para decir correctamente /grrr/ con el anterior ejercicio, podemos colocar una vocal entre las consonantes y hacerle pronunciar lo más rápidamente posible la palabra formada, diez o quince veces, hasta volver a eliminar la vocal agregada: DARADARADARA... DARADRADRA. Disminuir el número de veces: GARAGARA ... GRAGRAGRAGRA, GRA GRA GRA... De esta forma, la palabra /gara/ se va deformando hasta formar la sílaba /gra/

4. Formar sílabas.

GRRR --- A, GRRR --- A, GRA GRA...
GRRR --- O, GRRR --- O, GRO GRO...
GRAGRÁ, GRAGRÉ, GRAGRÍ, GRAGRÚ...
(Hacer lo mismo con las restantes vocales)

5. Formar palabras:

BOLIGRAFO GRANJA AGRICULTOR

6. Formar oraciones con palabras que lleven esta sílaba trabada.
 - *El granero de la granja es grande.*
 - *El tigre gruñe en su gruta.*
 - *el grifo grande está roto.*
7. Hacer ejercicios de discriminación auditiva. Le pedimos que escuche las palabras que le vamos a decir y que nos diga si son iguales o no:

Grillo - quirillo

grande-grande grosella - gorsella



PALABRAS:

CL: Clara, teclado, clase, club, bicicleta, Claudia, ciclista, Clemente, clarinete, ancla, clavar, clavo.

GL: Gloria, glacial, gladiolo, iglesia, iglú, glorieta, glucosa, arreglo, regleta, gluten, sigla, siglo, glúteos, reglamento.

TR: traje, trapo, truco, tripa, trompeta, trueno, trono, tronco, nosotros, patrulla, metro, detrás, potro, trampa.

DR: dragón, drama, cuadrado, ladrón, cuadro, madrugar, Madrid, madre, padre, Pedro, Adrian, piedra, almendra, ladrar, cocodrilo.

CR: Cromo, croqueta, crisma, crucero, criado, crudo, cronómetro, cresta, cristiano, micrófono, cráneo.

GR: grande, grito, gracioso, grupo, vinagre, granizada, milagro, granizo, gris, grúa, granjero, Granada.

RIMAS:

/CL/

Clocó, clocó, la gallina cuecla coclea en corral;
Clocó, clocó, la gallina con paciencia espera
Clocó, clocó, que de los huevos los pollitos salgan.

/GL/

Muchos globos gloria infla de todos los colores,
globos rojos y globos azules,
globos amarillos y globos verdes.
Tantos globos infló Gloria
que al final se desinfló Gloria como un globo.

/TR/

Tro, tro, tró, trota el caballo.
Tri, tri, trí, trina el pajarito.
Tru, tru, tru, trueno en el cielo.
Tre, tre, tré, se acerca el tren.
Tra, tra, trá, el relato se acaba.

/DR/

En un cuento de drama,
un dragón apareció ¡Qué dramón!
Que con el dragón del drama
casi me muero del susto.

/CR/

El sapito Crocró,
Croa y croa en mi jardín,
El sapito Crocró
Salta y cruza de aquí para allá,
El sapito Crocró
Salta y croa cruzando mi jardín.

/GR/

En la negra noche se oyen los grillos,
se oyen los grillos con su alegre cantar ¡Gri, gri, gril!
En la negra noche la luna sale
y el gran tigre, desde su cueva,
empieza a gruñir ¡Gruá, gruá gruá!