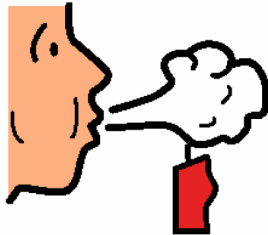


/rr/



1. Ejercicios respiratorios

- Inspiración nasal lenta y profunda. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
- Inspiración nasal lenta y profunda dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.
- Inspiración nasal rápida. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua con la boca abierta.
- Inspiración nasal rápida dilatando las alas nasales. Retención del aire. Espiración bucal rápida y continua.



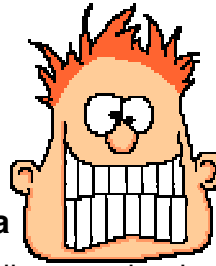
2. Ejercicios de soplo

- Tomar aire por la nariz e inflar las mejillas emitiendo un soplo fuerte.
- Soplar de la misma forma que en el ejercicio anterior pero sobre su mano.
- Colocar trocitos de papel de seda sobre una mesa. Después de una inspiración nasal lenta y profunda soplar con fuerza sobre ellos, haciendo que se dispersen.
- Encender una vela colocada a 15 cm. Tras una inspiración lenta y profunda deberá soplar y apagarla. Se aumentará paulatinamente la distancia para aumentar la intensidad del soplo.
- Encender dos velas colocadas en fila, la primera a 15 cm y deberá soplar tras una inspiración lenta y profunda para apagar las dos llamas. Se irá aumentando el número de veces paulatinamente.
- Utilizar un matasuegras, soplando sobre él con fuerza para extenderlo totalmente.
- Inflar globos realizando soplos fuertes y continuos.



3. Ejercicios orofaciales

- Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la derecha
- Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de la izquierda
- Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la derecha
- Llevar la punta de la lengua a las muelas inferiores de la izquierda
- Flemón con lengua a la derecha
- Flemón con lengua a la izquierda
- Llevar la punta de la lengua a la campanilla
- Deslizar la punta de la lengua por el paladar
- Chasquear la lengua
- Posición de reposo
- Chasquear la lengua repetidamente
- Lengua fuera
- Lengua dentro
- Lengua abajo
- Lengua arriba
- Lengua a la derecha
- Lengua a la izquierda
- Lengua estrecha entre los labios
- Lengua ancha entre los labios
- Relamer el labio superior
- Relamer el labio inferior
- Situar la punta de la lengua en los incisivos inferiores por delante
- Situar la punta de la lengua en los incisivos superiores por detrás
- Relamer los dientes de arriba por delante
- Relamer los dientes de arriba por detrás
- Relamer los dientes de abajo por delante
- Relamer los dientes de abajo por detrás
- Ensanchar la lengua entre los dientes
- Colocar la lengua en el suelo de la boca (posición de reposo)



4. Ejercicios de emisión aislada del fonema

- A. Se partirá de la emisión de la vibrante simple /r/, haciéndola prolongada y con una intensidad de voz baja. Durante la emisión haremos avanzar la mandíbula inferior hacia delante y presionando ligeramente sobre las mejillas se llevarán los labios igualmente hacia delante aproximándose la emisión al sonido /rr/.
- B. Se partirá igualmente de la posición tipo del fonema /r/, emitiendo ararararara..., tras una inspiración profunda. Seguidamente se realizará el ejercicio emitiendo ororororo..., ururururu..., erererere..., iriririri...
- C. Emitir sílabas formadas por /rr/ + vocal + /l/: ral, rel, ril, rol, rul.
- D. Prolongar la emisión de br, br, brr, brrr, brrrr; fr, fr, frr, frrr, frrrr; cr, cr, crr, crrr, crrrr; gr, gr, grr, grrr, grrrr
- E. Emitir el fonema /r/ en posición inversa, prolongando dicha emisión: ar, arr, arrr...
- F. Realizar una inspiración profunda y colocar la posición tipo del fonema /t/ presionando fuertemente con la punta de la lengua sobre la parte posterior de los dientes superiores de manera que al expulsar el aire la punta de la lengua vibre. A continuación realizar el mismo ejercicio, prolongando cada vez más la vibración y consiguiendo el sonido /rr/: t, t, tr, trr, trr...
- G. Realizará sonidos onomatopéyicos:
 - Sonido de una moto: brrr, brrr...
 - Sonido de un timbre: rrring, rrring...
- H. Colocar una tira de papel de 2 cm de ancha por 10 cm de larga, aproximadamente, bajo los dientes superiores durante la emisión del fonema /rr/, percibiendo la vibración del papel al paso del aire.
- I. Colocar la palma de la mano frente a la boca durante la emisión del fonema /rr/, percibiendo así la salida del aire por el centro de la boca y a golpecitos.

- J. Colocar la mano sobre el cuello percibiendo la vibración de las cuerdas vocales.
- K. Correcta posición de los bordes laterales de la lengua:
- Emisión prolongada de ssssss...
 - Emisión prolongada de yyyyy...
 - Emisión prolongada de: seréseréseréseré...
yeréyeréyeréyeré...
sirísirísirísirísirí...
yiríyiríyiríyiríyirí...´
- L. Sacar la lengua colocándola entre los labios y tras una inspiración nasal lenta y profunda expulsar el aire con fuerza haciendo vibrar la lengua y los labios.
- M. Presionar a continuación con el dedo índice el labio superior, haciendo que vibre únicamente la punta de la lengua.