

Nombre.-  
Curso.-  
Tutor.-

## **PROGRAMACIÓN DEL FONEMA /D/.**

### DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.

Linguodental, oclusivo, sonoro, bucal.

### ARTICULACIÓN.

**Labios.-** Entreabiertos, permitiendo ver los dientes y la punta de la lengua.

**Dientes.-** Algo más separados que para articular la /t/.

**Lengua.-** Se coloca entre las arcadas dentales y ejerciendo una ligera presión contra la superior.

**Velo del paladar.-** Levantando. Glotis sonora.

## **PROGRAMA.**

### OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema /d/.
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema /d/.
- Automatización del fonema /d/.
- Integración y generalización del fonema /d/ al lenguaje espontáneo.

### CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

### RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

### RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Metemos el aire por la nariz, lo retenemos y lo espiramos por la boca con soplo largo y mantenido.
- Soplamos muy suave, metemos el aire por la nariz y soplamos despacio.
- Nos miramos al espejo, inspiramos por la nariz y expulsamos el aire por la boca, mientras pronunciamos el fonema /d/.

### PRAXIAS.

- Pasamos la punta de la lengua por el borde de los incisivos superiores, describiendo un arco cada vez mayor que abarque también el borde de los caninos y premolares.
- Abrir la boca. Colocar la lengua entre los dientes y los labios haciendo movimientos circulares de izquierda a derecha.
- Abrir la boca y con la punta de la lengua, tocar los dientes de arriba por dentro y los de abajo por fuera.
- Tocar con la punta de la lengua los alvéolos superiores.

### DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante /d/.
- Jugamos al "veo-veo" ¿Qué ves? Una cosa que tiene /d/. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema /d/.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema /d/.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /d/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
  - o (Ver fichas de pares de palabras).

## ARTICULACIÓN.

### Rasgos perceptivos.

#### *Táctiles.*

- Dar golpecitos con la punta de los dedos sobre la boca, mientras se emite una /d/ prolongada para comprobar que así se interrumpe la salida del aire, produciéndose una intermedia.
- Sentir el leve cosquilleo que produce la tenue salida de aire sobre el borde redondeado de la lengua.
- Palpar la boca con los dedos para comprobar que se toca el borde de la lengua entre los dientes.

#### *Visuales.*

- Comprobar frente al espejo que el borde de la lengua asoma muy poquito por entre los dientes, como si fuera un bocadillo hecho con dientes y lengua.
- Reconocer en la imagen articuladora los rasgos propioceptivos, táctiles y visuales de la posición adoptada para decir /d/ fricativa.
- Reconocer /d/ por lectura labial en otra persona que habla sin voz.

#### *Propioceptivos.*

- Sentir que la punta de la lengua está redondeada y casi asoma fuera de la boca.
- Sentir el leve toque de los dientes sobre el borde redondeado de la lengua.
- Sentir que la lengua y los labios están relajados.

### Ejecución del fonema.

- Articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /d/.
- Repetir sílabas, logotomas y palabras que contengan el fonema /d/.
- Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema trabajado.
- Confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema.
- Repetir palabras que contengan el fonema /d/.
- Completar y construir frases con el fonema /d/.
- Repetir trabalenguas, poesías, adivinanzas con dicho fonema.
- Colorear dibujos cuyo nombre contiene el fonema /d/.
- Cuentos interactivos con el fonema /d/.