

Nombre.-
Curso.-
Tutor.-

PROGRAMACIÓN DEL FONEMA /G/.

DESCRIPCIÓN DEL FONEMA.

Linguovelar, oclusivo, sonoro, bucal.

ARTICULACIÓN.

Labios.- Medianamente separados, dejan ver la lengua y los dientes.

Dientes.- Ligeramente separados.

Lengua.- Colocada detrás de los incisivos inferiores apoyada en los alvéolos, toca con su parte post-dorsal el velo del paladar. El contacto no es total, permite el paso del aire, produciendo una suave fricación.

Velo del paladar.- Está elevado, imposibilitando la salida del aire por las fosas nasales. Glotis sonora.

PROGRAMA.

OBJETIVOS.

- Vivenciar la articulación del fonema /g/.
- Discriminar auditivamente dicho fonema.
- Articular correctamente el fonema /g/.
- Automatización del fonema /g/.
- Integración y generalización del fonema /g/ al lenguaje espontáneo.

CONTENIDOS.

- Relajación.
- Respiración/soplo.
- Praxias.
- Discriminación auditiva.
- Articulación.

RELAJACIÓN.

- Conseguir relajar los órganos bucofonatorios activos a través de ejercicios de contraste: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula...

RESPIRACIÓN/SOPLO.

- Inspiración nasal, retención del aire, espiración bucal. Soplo largo y regularmente fuerte.
- Vamos a respirar profundamente, inspirando el aire por la nariz y expulsándolo por la boca de forma entrecortada.
- Meter aire por la nariz, abrir por la boca y colocar la punta de la lengua tocando el cielo de la boca para hacer gárgaras.

PRAXIAS.

- Abrir la boca, doblar la lengua hacia abajo y hacia atrás con la ayuda de los incisivos inferiores.
- Inclinar la cabeza hacia atrás y pronunciar /ga, ga, ga /.

DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.

- Onomatopeyas con sonido dominante /g/.
- Jugamos al “veo-veo” ¿Qué ves? Una cosa que tiene /g/. Posición inicial, media y final.
- Discriminación auditiva del fonema /g/.
- Decimos nombres de niños, cosas, animales, países... que lleven el fonema /g/.
- Establecer si el niño discrimina correctamente el fonema /g/, al presentárselo en pares de palabras con otros fonemas próximos. Se le pide al niño que diga si los pares de palabras son iguales o diferentes.
 - o (Ver fichas de pares de palabras).

ARTICULACIÓN.

Rasgos táctiles

- Palpar con la mano la garganta y sentir la vibración que se prologará todo el tiempo que dure la imitación de la gárgara.

Visuales.

- Comprobar frente al espejo que, con la boca abierta y la expresión relajada, podemos ver la úvula mientras prologamos la emisión de g
- Reconocer en la imagen articularia los rasgos perceptivos ya descritos.
- Reconocer la g por lectura labios.

Propioceptivos.

- Boca abierta lengua casi reposando en la base de la cavidad bucal.
- Sensación de cierto cosquilleo en la garganta con la salida del aire espirado.
- Sensación de relajación permanente.

Ejecución del fonema.

- Articular palabras cuya única diferencia está en la presencia o ausencia del fonema /g/
- Repetir sílabas, logotomas y palabras que contengan el fonema /g/
- Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema trabajado.
- Confeccionar un vocabulario mural colectivo con palabras que incluyan dicho fonema.
- Repetir palabras que contengan el fonema / g/
- Completar y construir frases con el fonema / g/
- Repetir trabalenguas, poesías, adivinanzas con dicho fonema
- Colorear dibujos cuyo nombre contiene el fonema / g/
- Cuentos interactivos con el fonema / g/